

VI Seminário Internacional de Estudos de Linguagens e XXIV Semana dos Cursos de Letras | FAALC, UFMS

PROGRAMA DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

DIA 14/11 das 13h30 às 15h30

		Sessão 9	Sessão 10	Sessão 11	Sessão 12	Sessão 13	Sessão 14
	Local:	Sala 1 (FAALC)	Sala 2 (FAALC)	Sala 3 (FAALC)	Sala 4 (FAALC)	Sala 1 (Música)	Sala 6 (Música)
	Tema	Literatura 1	Ensino e tecnologia	Feminismos	Léxico e fraseologia 1	Silviano Santiago	Semiótica
	Monitoria	Maria Eduarda Maciel	Alice Chagas	Heitor Monti	Fernanda Benítez	Luís Felipe	Júlia Conde
	Monitoria corredor	Giovanna Camargo				Luiz Eduardo	
HORÁRIO	Mediação:	Geovana Quinalha de Oliveira	Ana Karla Pereira de Miranda	Julia Evelyn Muniz Barreto Guzman	Daniela Costa	Nara Hiroko Takaki	Danyelle Almeida Saraiva
13h30 - 13h50	Trabalho 1	A REPRESENTAÇÃO DO SUICÍDIO NA POESIA DE FELIPE LION E JARID ARRAES - Luiz Antonio Piesanti e Antonia Cristina Rocha Fioravante	INTERATIVIDADE VIRTUAL E EVASÃO ACADÊMICA: UMA ANÁLISE DE UM CURSO DE LETRAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL - Álvaro José dos Santos Gomes	FEMINISMO ASIÁTICO EM MULAN PELA PERSPECTIVA DECOLONIAL - Michele Tiemi Imazaki	OLHARES SOBRE O "FANTASMA" NO INTERIOR DE SÃO PAULO: UM ESTUDO LÉXICO-SEMÂNTICO COM BASE EM DADOS DO PROJETO ALiB - Adriana Pereira Santana	A DES-MEMÓRIA EM SILVIANO SANTIAGO: UMA PROPOSTA PARA DES-PENSAR A MEMÓRIA DESCOLONIAL - Lara Nycole Ojeda de Souza	OS MANGÁS COMO OBJETOS DE ANÁLISE: PROPOSTA TEÓRICO-METODOLÓGICA À LUZ DA SEMIÓTICA DISCURSIVA - Juciano Rocha Professor
13h50 - 14h10	Trabalho 2	MODERNISMOS & REGIONALISMOS: AS POÉTICAS DO OESTE EM UM NOVO PROJETO DE NAÇÃO - Carolina Barbosa Lima e Santos	O CHATGPT E A PRODUÇÃO TEXTUAL DA REDAÇÃO DO ENEM - Fernanda Victória Cruz Adegas	A EVOLUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NO FEMINEJO: UMA ANÁLISE FRASEOLÓGICA E SEMÂNTICA - Pâmela dos Santos Fuzaro	O USO DO ITEM LEXICAL BOLITA NO NORTE DO MATO GROSSO - Lucas Miguel Lopes de Almeida	O BRASIL É UM CORPO QUE DÓI: POLÍTICAS OUTRAS DAS GRAFIAS-DE-VIDAS A PARTIR DE SILVIANO SANTIAGO - Pedro Henrique Alves de Medeiros	SEMIÓTICA, PRÁTICAS DEVOCIONAIS E RELIGIOSAS EM CAMPO GRANDE/MS: "O CERCO DE JERICÓ" NA PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA ABADIA - Jaisson Ilizandro Negromonte Parreira
14h10 - 14h30	Trabalho 3	VIDA QUE SE CONTA E QUE SE INVENTA: UMA CRÍTICA DAS BIOGRAFIAS DE CLARICE LISPECTOR - Edivânia da Silva Souza	METODOLOGIAS ATIVAS, ENSINO HÍBRIDO E NEOLIBERALISMO NO ENSINO DE LÍNGUAS: UM LIMAR A SER CONSIDERADO - Vinicius da Silva Zacarias	OS TESTAMENTOS DO FEMINISMO: HISTORICIDADE E SENTIDOS EM TORNO DA FICIONALIZAÇÃO DA MULHER NA OBRA DE MARGARET ATWOOD - Geovana Lopes da Silva	AS DENOMINAÇÕES PARA PIPANOS ATLAS LINGÜÍSTICOS PRODUZIDOS EM MATO GROSSO DO SUL - Maria Clara de Freitas Barcelos e Maria Eduarda Sodré Vilhalba	GRAFIAS-DE-VIDA A PARTIR DE SILVIANO SANTIAGO: TEORIZAÇÃO CRÍTICA BIOGRÁFICA FRONTEIRIÇA - Dênis Angelo Ferraz	"URBI ET ORBI": POLITIZAÇÃO DO SAGRADO - Sueli Maria Ramos da Silva
14h30 - 14h 50	Trabalho 4	O DEVIR-INFÂNCIA NA POÉTICA DE GUIMARÃES ROSA - Sara Sommer	POR TRÁS DA AVALIAÇÃO DA PRONÚNCIA NO ELSA SPEAK: UMA ANÁLISE DA CONCEPÇÃO DE LÍNGUA DE UM APLICATIVO MOVIDO A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - Davi Rodrigues	REGULAÇÕES DE GÊNERO, VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FEMINICÍDIO EM CONTOS DE AMOR RASGADOS, DE MARINA COLASANTI - Nathan dos Santos Francisco	FRASEOLETOS: REPERTÓRIOS FRASEOLÓGICOS SOB O PONTO DE VISTA DA PAROLE - Roosevelt Vicente Ferreira	COMO É CONSTRUÍDA A IMAGEM DE MACHADO DE ASSIS NA OBRA DE SILVIANO SANTIAGO E DE JOSÉ ALMEIDA JÚNIOR - Delair Urias Coelho	O NU DO BOREL: A IRONIA DA "BELEZA INTERIOR" COMO EXPRESSÃO DE RESISTÊNCIA E DE POTÊNCIA - Carla Andreia Schneider; Maria Luceli Faria Batistote

14h50 - 15h10	Trabalho 5	<p>AINDA O REGIONALISMO, NOSSO CONTEMPORÂNEO: LOBIVAR MATOS E SAMUEL XAVIER MEDEIROS - Yasmin Nogueira Gonçalves e Mayara Gabrielle Freitas da Silva</p>	<p>FANFICTION E CHATGPT: PODE UMA IA EXPRESSAR OS SENTIMENTOS E AS PERCEPÇÕES DO FÃ? - Ana Claudia Gauto de Sousa Sovernigo</p>	<p>#ONDEDÓI, VIOLÊNCIA SANITÁRIA E DESCREDIBILIZAÇÃO DE DIZERES DE PACIENTES MULHERES - Amanda da Silva Duarte</p>	<p>ARQUIVOS DE MEMÓRIA E CULTURA NA CONSTITUIÇÃO DO MEMORIAL HENRIQUE SPENGLER - Marcos Vinicius Leite</p>	<p>LEITORES E LEITURAS NA CONTEMPORANEIDADE: A COMPOSIÇÃO DE UM MUSEU DE LEITURAS - Marta Francisco de Oliveira e Encarnación Medina Arjona</p>	
---------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--