

**VI Seminário Internacional de Estudos de Linguagens e XXIV Semana dos Cursos de Letras | FAALC, UFMS**

**PROGRAMA DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES**

**DIA 13/11 das 13h30 às 15h30**

	Sessão 1	Sessão 2	Sessão 3	Sessão 4	Sessão 5	Sessão 6	Sessão 7	
Local:	Sala 1 (FAALC)	Sala 2 (FAALC)	Sala 3 (FAALC)	Sala 4 (FAALC)	Sala 1 (Música)	Sala 5 (Música)	Sala 6 (Música)	
Tema	Intermédias	Extensão Universitária	Poesia	Povos originários	Toponímia	Decolonial	Educação Linguística 1	
Monitoria	Alana Goes	Mariana Cruz	Luiz Eduardo	Alice Chagas	Uriel Mendonça	Fernanda Benitez	Louise Gouveia	
Monitoria corredor	Maria Eduarda Nagy				Heitor Monti			
HORÁRIO	Mediação	Mirian Lange Noal		Patrícia Graciela da Rocha	Aparecida Negri Isquerdo	Karla Ferreira da Costa	Luciene Machado	
13h30 - 13h50	Trabalho 1	TRIÂNGULO DA TRISTEZA: PERSONAGENS EM UMA ILHA DESCONHECIDA - <b>Daniel Almeida Machado</b>	CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: PROJETO "POÉTICAS COM 'RAÍZES CRIANCEIRAS'- CASA-QUINTAL MANOEL DE BARROS" - <b>Mirian Lange Noal e Jéssica Cristina Flores Vinga</b>	COMO TROPEÇAR EM PASSARINHOS? DIÁLOGO EM ESTADO DE JOGO ENTRE MANOEL DE BARROS E LUDWIG WITTGENSTEIN - <b>Fernando Freitas dos Santos</b>	KIRIRÍ – O SILENCIAMENTO DA LÍNGUA GUARANI: UM PERCURSO DE SENTIDOS - <b>Henrique dos Santos Mosciaro</b>	TOPONÍMIA DE ACIDENTES FÍSICOS DO MUNICÍPIO DE DOM ELISEU/PARÁ: A QUESTÃO DA MOTIVAÇÃO - <b>Livia Regina Fernandes Souza de Araújo</b>	PRÁTICAS TRANSLÍNGUES NO ÂMBITO COMERCIAL: ESTUDO DOS MUNICÍPIOS DE CORUMBÁ-BR E PUERTO QUIJARRO-BO - <b>Mariana Vaca Conde</b>	MICROAULAS ON-LINE: UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES - <b>Edna Pagliari Brun e Juçara Zanoni do Nascimento</b>
13h50 - 14h10	Trabalho 2	O ENTRECruzAMENTO DE IMAGENS NA OBRA AZUL DENTRO DO BANHEIRO DA POETA MARLENE TEREZINHA MOURÃO - <b>Fabrizio Pinheiro da Silva</b>	MEMORABILIAS DO III E V SIEL NO INSTAGRAM: QUE HISTÓRIA CONSTRUÍMOS? - <b>Leticia de Leon Carriconde</b>	AS CIDADES DA LITERATURA ARLETEANA - <b>Wendel Vinicius de Freitas Santos</b>	LITERATURAS INDÍGENAS NA ESCOLA: UMA DESOBEDIÊNCIA EPISTÊMICA - <b>Ivone Nink Soares</b>	TOPONÍMIA DOS ACIDENTES HUMANOS RURAIS DA REGIÃO IMEDIATA DE DOURADOS/MS (IBGE, 2017): UM ESTUDO DOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS E CULTURAIS - <b>Silmara Cristina Batista da Silva</b>	EDUCAÇÃO NA PERIFERIA DO CAPITALISMO: RELAÇÕES ENTRE PROFESSORES EM FORMAÇÃO E ESTUDANTES NA ESCOLA CÍVICO-MILITAR - <b>Matheus de Lima Cardoso</b>	EXPRESSÕES URBANAS: FALAR É PRECISO - <b>Diana Cler Rodrigues de Souza</b>
14h10 - 14h30	Trabalho 3	A FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE SEMIÓTICA DISCURSIVA DO RITUAL DO BANHO DE SÃO JOÃO - <b>Rafael Nagy Ramos</b>	EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E LICENCIATURAS: SARAUS POÉTICO-PEDAGÓGICOS - <b>Isadora Lima Hock e Mirian Lange Noal</b>	A FRAGMENTAÇÃO IDENTITÁRIA DO SUJEITO-INDIVÍDUO CONTEMPORÂNEO NA POESIA DE CHACAL - <b>Giselle Azevedo Silva de Santana</b>	A RESISTÊNCIA DOS CORPOS DE MULHERES INDÍGENAS - <b>Paula de Vasconcelos Rego</b>	INTERFACES ENTRE LÉXICO E HISTÓRIA: A TOPONÍMIA DA ÁREA CENTRAL DE LADÁRIO/MS - <b>Wanderley Renan Carmo dos Santos</b>	A CULTURA DO CANCELAMENTO NO TWITTER: IDENTITARISMO E LUGAR DE FALA COMO DISPOSITIVOS DISCURSIVOS - <b>Matheus Henrique Leandro Garcia</b>	A PESQUISA SOCIOLINGÜÍSTICA: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM SALA DE AULA - <b>Lucas de Souza Machado</b>
14h30 - 14h 50	Trabalho 4	REPRESENTAÇÃO DO MUNDO DE HOJE, DE ONTEM E DE AMANHÃ EM TRANQUILITY BASE HOTEL & CASINO, DE ARCTIC MONKEYS - <b>Gabriel de Melo Lima Leal</b>	ENSINO POR MEIO DE PROJETOS NAS AULAS DE LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA - <b>Elton Luiz Aliandro Furlanetto</b>	O DIÁLOGO INTERESPÉCIES E O ANTROPOMORFISMO SUBVERSIVO NA POESIA DE MANOEL DE BARROS - <b>Lucas Durães Fernandes</b>	CONTEÚDOS PARA O ENSINO DE LITERATURA NA ESCOLA INDÍGENA NA PERSPECTIVA DE ESTUDANTES DO CURSO DE LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA - <b>Onilda Sanches Nincao</b>	MUDANÇA TOPONÍMICA NO JARDIM SANTA FELICIDADE – REGIÃO URBANA DO BANDEIRA, CAMPO GRANDE/MS: QUESTÕES RELIGIOSAS E IDEOLÓGICAS - <b>Patrícia Mara Medina Leiras dos Santos</b>	EU SOU MACUXI: UMA ANÁLISE DA OBRA DE JULIE DORRICO A PARTIR DE FANON E DE SPIVAK - <b>Letycia Vitória Lopes da Silva</b>	POLÍTICAS NORMATIVAS E O CURRÍCULO DE REFERÊNCIA DE MATO GROSSO DO SUL – QUAL O LUGAR DA NORMA-PADRÃO? - <b>Luclecia Silva de Almeida Matias</b>

14h50 - 15h10

Trabalho 5

ECOS DE UM TETO TODO SEU:  
REFLEXÕES SOBRE O LUGAR DA  
MULHER NO TEATRO  
CONTEMPORÂNEO - **Aline Silva  
Vieira**

A DESRAZÃO É UMA LEITURA DO  
CORPO: UM ESTUDO  
DESCOLONIAL COMPARATISTA  
ENTRE ALBERTO CAEIRO E  
MANOEL DE BARRÓS - **Lara  
Dallagnol Debarbara da Silva  
Ferreira**

POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS  
E "O CORVO", DE POE: UMA  
ANÁLISE METAFÓRICA  
DESCOLONIAL DO POEMA - **Ivonete  
Nink Soares**

A QUESTÃO DA RELIGIOSIDADE  
NA TOPONÍMIA DA REGIÃO  
GEOGRÁFICA DE CÁCERES –  
MATO GROSSO - **Soeli Bento  
Clementi**