

VI Seminário Internacional de Estudos de Linguagens e XXIV Semana dos Cursos de Letras | FAALC, UFMS

PROGRAMA DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

DIA 16/11 das 13h30 às 15h30

		Sessão 16	Sessão 17	Sessão 18	Sessão 19	Sessão 20	Sessão 21
Local:		Sala 1 (FAALC)	Sala 2 (FAALC)	Sala 3 (FAALC)	Sala 4 (FAALC)	Sala 1 (Música)	Sala 3 (Música)
Tema		Língua Espanhola e políticas linguísticas	Corporalidades	Clarice Lispector	Violência	Literatura e ensino	Aspectos linguísticos
Monitoria		Uriel Mendonça	Fernanda Benitez	Maria Eduarda Nagy	Júlia Alves	Júlia Conde	Ester Teodoro
Monitoria corredor		Luís Felipe				Wendy da Silva	
HORÁRIO	Mediação	Damaris Pereira Santana Lima	Helder Sousa Pimenta	Nathalia Flores Soares	Wellington Furtado Ramos	Alcione Maria dos Santos	Monica Alvarez Gomes
13h30 - 13h50	Trabalho 1	RONDAS DE CHARLA EN ESPAÑOL - Maria Cristina Maldonado Torres	AUTISMO NA MÍDIA: ESPETÁCULO DE DESINFORMAÇÃO? - Helder Sousa Pimenta	DES-PENSAR PARA REPENSAR: CLARICE LISPECTOR E O PENSAMENTO PRÓPRIO DA CRÔNICA - Nathalia Flores Soares	A CONSTRUÇÃO DA POÉTICA DA VIOLÊNCIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA DE FERNANDA MELCHOR - Carla Cristina Zurutuza	PROJETO LITERARTES E AS OFICINAS DE LEITURA NO ÂMBITO DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - Silmara Soares Carreira e Mariana Vargas da Silveira	ESPALHAMENTO NASAL EM NEOLOGISMOS NO GUARANI CHIRIGUANO-BOLIVIANO - Liliana Paredes Moreno
13h50 - 14h10	Trabalho 2	POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E EDUCACIONAIS LOCAIS EM PROL DO ESPANHOL - Márcio Palácios de Carvalho	O MEDO DE ARANHAS: EFEITOS DISCURSIVOS DE UM CORPO COM SUPER-PODERES - João Victor Pereira de Souza Henrique	CLARICE LISPECTOR E A ANIMALIDADE: O CRIME SEM PUNIÇÃO DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA - Liliane dos Santos Durães	A EXTINÇÃO DAS ABELHAS: SOLIDÃO E RESISTÊNCIA NOS VÁRIOS COLAPSOS DO NOSSO TEMPO - Karen Larissa Martins Dos Santos	LITERATURA E ENSINO NO ÂMBITO DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: DOM CASMURRO, DE MACHADO DE ASSIS - Sara Evelyn de Sena Fonseca e Lais Maria dos Santos	NEOLOGISMOS NA LITERATURA FEMININA SUL-MATO-GROSSENSE CONTEMPORÂNEA - Simone Lima Ferreira de Paula
14h10 - 14h30	Trabalho 3	BNC-FORMAÇÃO; NA PRÁTICA, A PRÁTICA É OUTRA - Daniela Sayuri Kawamoto Kanashiro e Ana Karla Pereira de Miranda	UM PENSAMENTO PRÓPRIO EM TORNO DE UMA GRAMÁTICA DO CORPO EM A HORA DA ESTRELA - Marina Maura de Oliveira Noronha	CLARICE LISPECTOR E AS ALTERIDADES NÃO HUMANAS SOB A PERSPECTIVA DO ECOFEMINISMO - UMA ANÁLISE DO "LIVRO FLORESTA" - Anabel Cristina Fernandes Santana	UM... DOIS... TRÊS PORQUINHOS: A FIGURA DO PORCO COMO SINÔNIMO DE OPRESSÃO EM AMNESIA: A MACHINE FOR PIGS, DE THE CHINESE ROOM, E EM PORCO DE RAÇA, DE BRUNO RIBEIRO - Bella Beatriz Martins Gomes de Oliveira	REFLEXÕES E POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM AS OBRAS DE CAROLINA MARIA DE JESUS - Gabriela Lima Caixeta de Deus, Deise da Silva Andrade, Larissa Duarte Prado e Leticia Harumi de Almeida Sugano	ESTRUTURAS TOPICALIZADAS NA SENTENÇA: UMA ANÁLISE CARTOGRÁFICA - Yan dos Santos Silva
14h30 - 14h50	Trabalho 4	FUNÇÕES SOCIAIS DA LÍNGUA MINORIZADA: A QUESTÃO DA LIBRAS - Maiara Cano Romero Pereira	O ETARISMO E OS ESTEREÓTIPOS NEGATIVOS QUE CONTRIBUEM PARA A EXCLUSÃO SOCIAL: CARRASCOZA E ARRAES E SUAS REFLEXÕES IDEOLÓGICAS - Ligia Chaves Ramos dos Santos e Janaina dos Santos Miranda	A VIOLENTA COMPAIXÃO DA REVOLTA: O OUTRO ENTRE CLARICE LISPECTOR E RACIONAIS MC'S - Indayá de Souza Nogueira	POLÍTICAS MIGRATÓRIAS, NECROPOLÍTICAS: A NARRATIVA LATINA DOS ESTADOS UNIDOS COMO ESPAÇO DE REIVINDICAÇÃO DE DIREITOS HUMANOS FUNDAMENTAIS - Livia Santos de Souza	REPRESENTATIVIDADE CULTURAL NO CONTO "NAU CATRINETA", DE RUBEM FONSECA PARA ENSINAR LITERATURA - Hans Stander Loureiro Lopes	O EUFEMISMO COMO ESTRATÉGIA DE PATEMIZAÇÃO NO DISCURSO ARGUMENTATIVO - Monica Alvarez Gomes
14h50 - 15h10	Trabalho 5	RACIONALIDADE NEOLIBERALISTA NA BNCC: UMA ANÁLISE DAS COMPETÊNCIAS RELACIONADAS À CRITICIDADE E AO DIGITAL - Giovana Rosa Martins		ESPAÇO E ALTERIDADE COMO CATEGORIAS PENSANTES EM "A MAÇÃ NO ESCURO" - Lohayne dos Santos Sousa		THE LITERARY PLEASURE AT UFMS - Maria Eduarda Martins Furtado Machado e Gabriely Farias Custodio Garcia	