

VI Seminário Internacional de Estudos de Linguagens e XXIV Semana dos Cursos de Letras | FAALC, UFMS

PROGRAMA DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

DIA 13/11 das 13h30 às 15h30

		Sessão 1	Sessão 2	Sessão 3	Sessão 4	Sessão 5	Sessão 6	Sessão 7
Local:		Sala 1 (FAALC)	Sala 2 (FAALC)	Sala 3 (FAALC)	Sala 4 (FAALC)	Sala 1 (Música)	Sala 5 (Música)	Sala 6 (Música)
Tema		Intermédias	Extensão Universitária	Poesia	Povos originários	Toponímia	Decolonial	Educação Linguística 1
Monitoria		Alana Goes	Mariana Cruz	Luiz Eduardo	Alice Chagas	Uriel Mendonça	Fernanda Benitez	Louise Gouveia
Monitoria corredor		Maria Eduarda Nagy				Heltor Monti		
HORÁRIO		Daniel Almeida Machado	Mirian Lange Noal	Fernando Freitas dos Santos	Patricia Graciela da Rocha	Aparecida Negri Isquerto	Karla Ferreira da Costa	Luciene Machado
13h30 - 13h50	Trabalho 1	TRIÂNGULO DA TRISTEZA: PERSONAGENS EM UMA ILHA DESCONHECIDA - Daniel Almeida Machado	CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: PROJETO "POÉTICAS COM RAÍZES CRIANÇEIRAS: CASA-QUINTAL MANOEL DE BARROS" - Mirian Lange Noal e Jéssica Cristina Flores Vinga	COMO TROPEAR EM PASSARINHOS? DIÁLOGO EM ESTADO DE JOGO ENTRE MANOEL DE BARROS E LUDWIG WITTGENSTEIN - Fernando Freitas dos Santos	KIRIRÍ – O SILENCIAMENTO DA LÍNGUA GUARANI: UM PERCURSO DE SENTIDOS - Henrique dos Santos Mosciaro	TOPONÍMIA DE ACIDENTES FÍSICOS DO MUNICÍPIO DE DOM ELISEU/PARÁ: A QUESTÃO DA MOTIVAÇÃO - Livia Regina Fernandes Souza de Araújo	PRÁTICAS TRANSLÍNGÜES NO ÂMBITO COMERCIAL: ESTUDO DOS MUNICÍPIOS DE CORUMBÁ- BR E PUERTO QUIJARRO-BO - Mariana Vaca Conde	MICROAULAS ON-LINE: UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES - Edna Pagliari Brun e Juçara Zanoni do Nascimento
13h50 - 14h10	Trabalho 2	O ENTRECRUZAMENTO DE IMAGENS NA OBRA AZUL DENTRO DO BANHEIRO DA POETA MARLENE TEREZINHA MOURÃO - Fabrizio Pinheiro da Silva	MEMORABILIAS DO III E V SIEL NO INSTAGRAM: QUE HISTÓRIA CONSTRUÍMOS? - Leticia de Leon Carriconde	AS CIDADES DA LITERATURA ARLETEANA - Wendel Vinicius de Freitas Santos	CONTEÚDOS PARA O ENSINO DE LITERATURA NA ESCOLA INDÍGENA NA PERSPECTIVA DE ESTUDANTES DO CURSO DE LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA - Onilda Sanches Nincao	TOPONÍMIA DOS ACIDENTES HUMANOS RURAIS DA REGIÃO IMEDIATA DE DOURADOS/MS (IBGE, 2017): UM ESTUDO DOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS E CULTURAIS - Silmara Cristina Batista da Silva	EDUCAÇÃO NA PERIFERIA DO CAPITALISMO: RELAÇÕES ENTRE PROFESSORES EM FORMAÇÃO E ESTUDANTES NA ESCOLA CÍVICO-MILITAR - Matheus de Lima Cardoso	EXPRESSÕES URBANAS: FALAR É PRECISO - Diana Cler Rodrigues de Souza
14h10 - 14h30	Trabalho 3	A FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE SEMIÓTICA DISCURSIVA DO RITUAL DO BANHO DE SÃO JOÃO - Rafael Nagy Ramos	EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E LICENCIATURAS: SARAUS POÉTICO-PEDAGÓGICOS - Isadora Lima Hock e Mirian Lange Noal	A FRAGMENTAÇÃO IDENTITÁRIA DO SUJEITO-INDIVÍDUO CONTEMPORÂNEO NA POESIA DE CHACAL - Giselle Azevedo Silva de Santana	A RESISTÊNCIA DOS CORPOS DE MULHERES INDÍGENAS - Paula de Vasconcelos Rego	INTERFACES ENTRE LÉXICO E HISTÓRIA: A TOPONÍMIA DA ÁREA CENTRAL DE LADÁRIO/MS - Wanderley Renan Carmo dos Santos	A CULTURA DO CANCELAMENTO NO TWITTER: IDENTITARISMO E LUGAR DE FALA COMO DISPOSITIVOS DISCURSIVOS - Matheus Henrique Leandro Garcia	A PESQUISA SOCIOLINGÜÍSTICA: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM SALA DE AULA - Lucas de Souza Machado
14h30 - 14h50	Trabalho 4	REPRESENTAÇÃO DO MUNDO DE HOJE, DE ONTEM E DE AMANHÃ EM TRANQUILITY BASE HOTEL & CASINO, DE ARCTIC MONKEYS - Gabriel de Melo Lima Leal	ENSINO POR MEIO DE PROJETOS NAS AULAS DE LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA - Elton Luiz Aliandro Furlanetto	O DIÁLOGO INTERESPÉCIES E O ANTROPOMORFISMO SUBVERSIVO NA POESIA DE MANOEL DE BARROS - Lucas Durães Fernandes	MUDANÇA TOPONÍMICA NO JARDIM SANTA FELICIDADE – REGIÃO URBANA DO BANDEIRA, CAMPO GRANDE/MS: QUESTÕES RELIGIOSAS E IDEOLÓGICAS - Patricia Mara Medina Leirias dos Santos	EU SOU MACUXI: UMA ANÁLISE DA OBRA DE JULIE DORRICO A PARTIR DE FANON E DE SPIVAK - Letycia Vitória Lopes da Silva	POLÍTICAS NORMATIVAS E O CURRÍCULO DE REFERÊNCIA DE MATO GROSSO DO SUL – QUAL O LUGAR DA NORMA-PADRÃO? - Lucelia Silva de Almeida Matias	
14h50 - 15h10	Trabalho 5	ECOS DE UM TETO TODO SEU: REFLEXÕES SOBRE O LUGAR DA MULHER NO TEATRO CONTEMPORÂNEO - Aline Silva Vieira		A DESRAZÃO É UMA LEITURA DO CORPO: UM ESTUDO DESCOLONIAL COMPARATISTA ENTRE ALBERTO CAEIRO E MANOEL DE BARROS - Lara Dallagnol Debarbara da Silva Ferreira	A QUESTÃO DA RELIGIOSIDADE NA TOPONÍMIA DA REGIÃO GEOGRÁFICA DE CACERES – MATO GROSSO - Soeli Bento Clementi			

VI Seminário Internacional de Estudos de Linguagens e XXIV Semana dos Cursos de Letras | FAALC, UFMS

PROGRAMA DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

DIA 14/11 das 13h30 às 15h30

		Sessão 9	Sessão 10	Sessão 11	Sessão 12	Sessão 13	Sessão 14	
Local:		Sala 1 (FAALC)	Sala 2 (FAALC)	Sala 3 (FAALC)	Sala 4 (FAALC)	Sala 1 (Música)	Sala 6 (Música)	
Tema		Literatura 1	Ensino e tecnologia	Feminismos	Léxico e fraseologia 1	Silviano Santiago	Semiótica	
Monitoria		Maria Eduarda Maciel	Alice Chagas	Heitor Monti	Fernanda Benitez	Luís Felipe	Júlia Conde	
Monitoria corredor		Giovanna Camargo				Luiz Eduardo		
HORÁRIO		Mediação:	Geovana Quinalha de Oliveira	Ana Karla Pereira de Miranda	Nara Hiroko Takaki	Daniela Costa	Pedro Henrique Alves de Medeiros	Danyelle Almeida Saraiva
13h30 - 13h50	Trabalho 1	A REPRESENTAÇÃO DO SUICÍDIO NA POESIA DE FELIPE LION E JARID ARRAES - Luiz Antonio Piesanti e Antonia Cristina Rocha Fioravante	INTERATIVIDADE VIRTUAL E EVASÃO ACADÊMICA: UMA ANÁLISE DE UM CURSO DE LETRAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL - Álvaro José dos Santos Gomes	FEMINISMO ASIÁTICO EM MULAN PELA PERSPECTIVA DECOLONIAL - Michele Tiemi Imazaki	OLHARES SOBRE O "FANTASMA" NO INTERIOR DE SÃO PAULO: UM ESTUDO LÉXICO-SEMÂNTICO COM BASE EM DADOS DO PROJETO ALIB - Adriana Pereira Santana	A DES-MEMÓRIA EM SILVIANO SANTIAGO: UMA PROPOSTA PARA DES-PENSAR A MEMÓRIA DECOLONIAL - Lara Nycote Ojeda de Souza	OS MANGÁS COMO OBJETOS DE ANÁLISE: PROPOSTA TEÓRICO-METODOLÓGICA À LUZ DA SEMIÓTICA DISCURSIVA - Juciano Rocha Professor	
13h50 - 14h10	Trabalho 2	MODERNISMOS & REGIONALISMOS: AS POÉTICAS DO OESTE EM UM NOVO PROJETO DE NAÇÃO - Carolina Barbosa Lima e Santos	O CHATGPT E A PRODUÇÃO TEXTUAL DA REDAÇÃO DO ENEM - Fernanda Victória Cruz Adegas	A EVOLUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NO FEMINEJO: UMA ANÁLISE FRASEOLÓGICA E SEMÂNTICA - Pâmela dos Santos Fuzaro	O USO DO ITEM LEXICAL BOLITA NO NORTE DO MATO GROSSO - Lucas Miguel Lopes de Almeida	O BRASIL É UM CORPO QUE DÓI: POLÍTICAS OUTRAS DAS GRAFIAS-DE-VIDAS A PARTIR DE SILVIANO SANTIAGO - Pedro Henrique Alves de Medeiros	SEMIÓTICA, PRÁTICAS DEVOCIONAIS E RELIGIOSAS EM CAMPO GRANDE/MS: "O CERCO DE JERICÓ" NA PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA ABADIA - Jaisson Ilizandro Negromonte Parreira	
14h10 - 14h30	Trabalho 3	VIDA QUE SE CONTA E QUE SE INVENTA: UMA CRÍTICA DAS BIOGRAFIAS DE CLARICE LISPECTOR - Edivânia da Silva Souza	METODOLOGIAS ATIVAS, ENSINO HÍBRIDO E NEOLIBERALISMO NO ENSINO DE LÍNGUAS: UM LIMIAR A SER CONSIDERADO - Vinicius da Silva Zacarias	OS TESTAMENTOS DO FEMINISMO: HISTORICIDADE E SENTIDOS EM TORNO DA FICIONALIZAÇÃO DA MULHER NA OBRA DE MARGARET ATWOOD - Geovana Lopes da Silva	AS DENOMINAÇÕES PARA PIPANOS ATLAS LINGÜÍSTICOS PRODUZIDOS EM MATO GROSSO DO SUL - Maria Clara de Freitas Barcelos e Maria Eduarda Sodré Vilhalba	GRAFIAS-DE-VIDA A PARTIR DE SILVIANO SANTIAGO: TEORIZAÇÃO CRÍTICA BIOGRÁFICA FRONTEIRIÇA - Dênis Angelo Ferraz	"URBI ET ORBI": POLITIZAÇÃO DO SAGRADO - Sueli Maria Ramos da Silva	
14h30 - 14h 50	Trabalho 4	O DEVIR-INFÂNCIA NA POÉTICA DE GUIMARÃES ROSA - Sara Sommer	POR TRÁS DA AVALIAÇÃO DA PRONÚNCIA NO ELSA SPEAK: UMA ANÁLISE DA CONCEPÇÃO DE LÍNGUA DE UM APLICATIVO MOVIDO À INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - Davi Rodrigues	REGULAÇÕES DE GÊNERO, VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FEMINICÍDIO EM CONTOS DE AMOR RASGADOS, DE MARINA COLASANTI - Nathan dos Santos Francisco	FRASEOLETOS: REPERTÓRIOS FRASEOLÓGICOS SOB O PONTO DE VISTA DA PAROLE - Roosevelt Vicente Ferreira	COMO É CONSTRUÍDA A IMAGEM DE MACHADO DE ASSIS NA OBRA DE SILVIANO SANTIAGO E DE JOSÉ ALMEIDA JÚNIOR - Delair Urias Coelho	O NU DO BOREL: A IRONIA DA "BELEZA INTERIOR" COMO EXPRESSÃO DE RESISTÊNCIA E DE POTÊNCIA - Carla Andreia Schneider; Maria Luceli Faria Batistote	
14h50 - 15h10	Trabalho 5	AINDA O REGIONALISMO, NOSSO CONTEMPORÂNEO: LOBIVAR MATOS E SAMUEL XAVIER MEDEIROS - Yasmin Nogueira Gonçalves e Mayara Gabrielle Freitas da Silva	FANFICTION E CHATGPT: PODE UMA IA EXPRESSAR OS SENTIMENTOS E AS PERCEPÇÕES DO FÃ? - Ana Claudia Gauto de Sousa Sovernigo	#ONDEDÓI, VIOLÊNCIA SANITÁRIA E DESCREDIBILIZAÇÃO DE DIZERES DE PACIENTES MULHERES - Amanda da Silva Duarte	ARQUIVOS DE MEMÓRIA E CULTURA NA CONSTITUIÇÃO DO MEMORIAL HENRIQUE SPENGLER - Marcos Vinicius Leite	LEITORES E LEITURAS NA CONTEMPORANEIDADE: A COMPOSIÇÃO DE UM MUSEU DE LEITURAS - Marta Francisco de Oliveira e Encarnación Medina Arjona		

VI Seminário Internacional de Estudos de Linguagens e XXIV Semana dos Cursos de Letras | FAALC, UFMS

PROGRAMA DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

DIA 16/11 das 13h30 às 15h30

		Sessão 16	Sessão 17	Sessão 18	Sessão 19	Sessão 20	Sessão 21
Local:		Sala 1 (FAALC)	Sala 2 (FAALC)	Sala 3 (FAALC)	Sala 4 (FAALC)	Sala 1 (Música)	Sala 3 (Música)
Tema		Língua Espanhola e políticas linguísticas	Corporalidades	Clarice Lispector	Violência	Literatura e ensino	Aspectos linguísticos
Monitoria		Uriel Mendonça	Fernanda Benitez	Maria Eduarda Nagy	Júlia Alves	Júlia Conde	Ester Teodoro
Monitoria corredor		Luís Felipe				Wendy da Silva	
HORÁRIO		Damaris Pereira Santana Lima	Helder Sousa Pimenta	Nathalia Flores Soares	Wellington Furtado Ramos	Alicione Maria dos Santos	Monica Alvarez Gomes
13h30 - 13h50	Trabalho 1	RONDAS DE CHARLA EN ESPAÑOL - Maria Cristina Maldonado Torres	AUTISMO NA MÍDIA: ESPETÁCULO DE DESINFORMAÇÃO? - Helder Sousa Pimenta	DES-PENSAR PARA RE-PENSAR: CLARICE LISPECTOR E O PENSAMENTO PRÓPRIO DA CRÔNICA - Nathalia Flores Soares	A CONSTRUÇÃO DA POÉTICA DA VIOLÊNCIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA DE FERNANDA MELCHOR - Carla Cristina Zurutuza	PROJETO LITERARTES E AS OFICINAS DE LEITURA NO ÂMBITO DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - Silmara Soares Carreira e Mariana Vargas da Silveira	ESPALHAMENTO NASAL EM NEOLOGISMOS NO GUARANI CHIRIGUANO-BOLIVIANO - Liliana Paredes Moreno
13h50 - 14h10	Trabalho 2	POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E EDUCACIONAIS LOCAIS EM PROL DO ESPANHOL - Márcio Palácios de Carvalho	O MEDO DE ARANHAS: EFEITOS DISCURSIVOS DE UM CORPO COM SUPER-PODERES - João Victor Pereira de Souza Henrique	CLARICE LISPECTOR E A ANIMALIDADE: O CRIME SEM PUNIÇÃO DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA - Liliane dos Santos Durães	A EXTINÇÃO DAS ABELHAS: SOLIDÃO E RESISTÊNCIA NOS VÁRIOS COLAPSOS DO NOSSO TEMPO - Karen Larissa Martins Dos Santos	LITERATURA E ENSINO NO ÂMBITO DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: DOM CASMURRO, DE MACHADO DE ASSIS - Sara Evelyn de Sena Fonseca e Laís Maria dos Santos	NEOLOGISMOS NA LITERATURA FEMININA SUL-MATO-GROSSENSE CONTEMPORÂNEA - Simone Lima Ferreira de Paula
14h10 - 14h30	Trabalho 3	BNC-FORMAÇÃO: NA PRÁTICA, A PRÁTICA É OUTRA - Daniela Sayuri Kawamoto Kanashiro e Ana Karla Pereira de Miranda	UM PENSAMENTO PRÓPRIO EM TORNO DE UMA GRAMÁTICA DO CORPO EM A HORA DA ESTRELA - Marina Maura de Oliveira Noronha	CLARICE LISPECTOR E AS ALTERIDADES NÃO HUMANAS SOB A PERSPECTIVA DO ECOFEMINISMO - UMA ANÁLISE DO "LIVRO FLORESTA" - Anabel Cristina Fernandes Santana	UM... DOIS... TRÊS PORQUINHOS: A FIGURA DO PORCO COMO SINÔNIMO DE OPRESSÃO EM AMNESIA: A MACHINE FOR PIGS, DE THE CHINESE ROOM, E EM PORCO DE RAÇA, DE BRUNO RIBEIRO - Bella Beatriz Martins Gomes de Oliveira	REFLEXÕES E POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM AS OBRAS DE CAROLINA MARIA DE JESUS - Gabriela Lima Caixeta de Deus, Deise da Silva Andrade, Larissa Duarte Prado e Leticia Harumi de Almeida Sugano	ESTRUTURAS TOPICALIZADAS NA SENTENÇA: UMA ANÁLISE CARTOGRÁFICA - Yan dos Santos Silva
14h30 - 14h 50	Trabalho 4	FUNÇÕES SOCIAIS DA LÍNGUA MINORIZADA: A QUESTÃO DA LIBRAS - Maiara Cano Romero Pereira	O ETARISMO E OS ESTEREÓTIPOS NEGATIVOS QUE CONTRIBUEM PARA A EXCLUSÃO SOCIAL: CARRASCOZA E ARRAES E SUAS REFLEXÕES IDEOLÓGICAS - Ligia Chaves Ramos dos Santos	A VIOLENTA COMPAIXÃO DA REVOLTA: O OUTRO ENTRE CLARICE LISPECTOR E RACIONAIS MC'S - Indayá de Souza Nogueira	POLÍTICAS MIGRATÓRIAS, NECROPOLÍTICAS: A NARRATIVA LATINA DOS ESTADOS UNIDOS COMO ESPAÇO DE REIVINDICAÇÃO DE DIREITOS HUMANOS FUNDAMENTAIS - Livia Santos de Souza	REPRESENTATIVIDADE CULTURAL NO CONTO "NAU CATRINETA", DE RUBEM FONSECA PARA ENSINAR LITERATURA - Hans Stander Loureiro Lopes	O EUFEMISMO COMO ESTRATÉGIA DE PATEMIZAÇÃO NO DISCURSO ARGUMENTATIVO - Monica Alvarez Gomes
14h50 - 15h10	Trabalho 5	RACIONALIDADE NEOLIBERALISTA NA BNCC: UMA ANÁLISE DAS COMPETÊNCIAS RELACIONADAS À CRITICIDADE E AO DIGITAL - Giovana Rosa Martins		ESPAÇO E ALTERIDADE COMO CATEGORIAS PENSANTES EM "A MAÇÃ NO ESCURO" - Lohayne dos Santos Sousa		THE LITERARY PLEASURE AT UFMS - Maria Eduarda Martins Furtado Machado e Gabriely Farias Custodio Garcia	

VI Seminário Internacional de Estudos de Linguagens e XXIV Semana dos Cursos de Letras | FAALC, UFMS

PROGRAMA DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

DIA 17/11 das 13h30 às 15h30

	Sessão 22	Sessão 23	Sessão 24	Sessão 25	Sessão 26	Sessão 27	Sessão 28	
Local:	Sala 1 (FAALC)	Sala 2 (FAALC)	Sala 3 (FAALC)	Sala 4 (FAALC)	Sala 2 (Música)	Sala 3 (Música)	Sala 4 (Música)	
Tema:	Educação Linguística 2	Tradução e ecocrítica	Música	Literatura 2	Fronteiras e Memória	Literatura e jornalismo	Léxico e Fraseologia 2	
Monitoria	Louise Gouveia	Letycia Alice	Ester Teodoro	Maria Eduarda Nagy	Luis Felipe	Luiz Eduardo	Ana Vianna	
Monitoria corredor	Mariana Cruz				Jaisson Negromonte			
Mediação	Marta Banducci Rahe	Elton Luiz Aliandro Furlanetto	Cleóvia Almeida Andrade	Geraldo Vicente Martins	Marta Francisco de Oliveira	Marcos Paulo da Silva	Andrea Garcia Muniz	
13h30 - 13h50	Trabalho 1	A GAMIFICAÇÃO NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUAS: DESIGN CRÍTICO EM UMA DISCIPLINA DE LÍNGUA INGLESA - Iasmin Maia Pedro	HAROLDO DE CAMPOS E SUA EPISTEMOLOGIA DA TRADUÇÃO LITERÁRIA NOS TRÓPICOS - Luana Cavaliere de Alencar Dutra	UMA ABORDAGEM DIALÓGICA PARA A EDUCAÇÃO MUSICAL DO CAMPO - Miriam Monteiro Veiga Fagundes	AS OUTRIDADES LITERÁRIAS DE VALTER HUGO MÃE - Lucia Rodrigues Britto	BALAIÓ FRONTEIRIÇO: O BALBUÍCIO DE UM ARQUIVO OUTRO - Thays dos Santos Silva	A ATUALIDADE DO ROMANTISMO, NOSSO CONTEMPORÂNEO, EM A MORTE SEM NOME, DE SANTIAGO NAZARIAN - Gabriel Augusto da Silva Leal	AS PARÊMIAS NA PANDEMIA: UM ESTUDO SOBRE A DESAUTOMATIZAÇÃO PAREMIOLÓGICA - Thais Camargo Bandeira
13h50 - 14h10	Trabalho 2	ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA UMA FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE PRÁTICA: OS DISPOSITIVOS DIDÁTICOS ESTUDO DIRIGIDO E ANÁLISE DE CENAS DE AULA - Luciene Paula Machado Pereira	ENTREVISTA COM O VAMPIRO: A HOSPITALIDADE TRADUTÓRIA DE JACQUES DERRIDA (CLARICE LISPECTOR TRADUTORA DE ANNE RICE) - Carolina Paiva Jovanelli	MÚSICA E LINGUAGEM: CONTRIBUIÇÕES PARA A REEDUCAÇÃO DOS PRIVADOS DE LIBERDADE - Priscila Acosta de Freitas	ANCESTRALIDADE E MEMÓRIA NAS NARRATIVAS AFRO-BRASILEIRAS - José Fernando Rocha Graça	A SOLIDÃO FRONTEIRIÇA: O ANTHROPOS DA FRONTEIRA-SUL - Luiz Eduardo Ludvig Alencastro	A ATUALIDADE DO ROMANTISMO, NOSSO CONTEMPORÂNEO, EM OLÍVIO, DE SANTIAGO NAZARIAN - Kauã Matheus Nunes Pardal	O PODER DAS COLOCAÇÕES E LOCUÇÕES VERBAIS DE MARINA SENA NO UNIVERSO DO AMOR - Luciele Mendonça da Conceição Lima
14h10 - 14h30	Trabalho 3	COCONSTRUÇÃO RIZOMÁTICO DO CONHECIMENTO DE INGLÊS ACADÊMICO EM UM CURSO DE MEDICINA E OUTRAS COCONSTRUÇÕES RIZOMÁTICAS NO ENSINO BÁSICO - Lilian Mello Hodgson	HAROLDO DE CAMPOS: POR UMA TEORIA DA TRADUÇÃO NOS TRÓPICOS (DÉCADA DE 1970) - Camila Medina Corseilha	A POÉTICA DIALÓGICA DA CANÇÃO: UMA REFLEXÃO CONCEITUAL A PARTIR DO REFERENCIAL BAKHTINIANO - Lais Domingues Fujijyama	DA TIRANIA À AÇÃO COMPLEXA: EM CENA, ANTÍGONE, DE SÓFOCLES - Júlia Graziela da Silva dos Santos	MEMÓRIA CULTURAL NAS CRÔNICAS DE MARIA DA GLÓRIA SÁ ROSA - Mariana Freitas Cisneiros	ENTRE PAI E FILHO: O DISCURSO DA TRADIÇÃO E A ORDEM EM LAVOURA ÁRCAICA, DE RADUAN NASSAR - Lenine Ribas Maia	EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS SOMÁTICAS: UM ESTUDO COMPARATIVO - Elizaveta Koskevich
14h30 - 14h 50	Trabalho 4	"ELA É BONITA, MAS É SURDA-MUDA": OS DISCURSOS ESTABILIZADOS ACERCA DA MULHER SURDA NO SERIADO CRISÁLIDA - Maria Eduarda Toluz Medeiros Nogueira	"ROSINHA, MINHA CANOA", DE JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS, SOB UM OLHAR ECOCRÍTICO E GEOPÓETICO: A RELAÇÃO ENTRE HOMEM E NATUREZA - Marcos Vitor Prado de Góes	A SAGA E A SINA: POESIA-MITO DE ALMIR SATER E RENATO TEIXEIRA - Erick Vinicius Mathias Leite	PROBLEMAS SOCIORRELACIONAIS EM BONHEUR D'OCCASION, DA FRANCO-CANADENSE GABRIELLE ROY - Ismar dos Reis Magalhães	TEORIZAÇÕES CONCEITUAIS EM TORNO DO ENSAIO BIOGRÁFICO FRONTEIRIÇO - Francine Carla de Salles Cunha Rojas	PROPOSIÇÃO TEÓRICA DO CONCEITO DE PÓS-CONVERGÊNCIA JORNALÍSTICA - Nathalia Lopes da Silva	LITERATURAS INDÍGENAS NA ESCOLA: UMA DESOBEDIÊNCIA EPISTÊMICA - Ivonete Nink Soares
14h50 - 15h10	Trabalho 5		ECOCRÍTICA E ANтропоCENO NA LITERATURA ITALIANA CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO DE CASO - Lucas Brites Leque	O IDIOMATISMO NAS SONATAS. PARA VIOLONCELO E PIANO DE LUDWIG VAN BEETHOVEN - Rodrigo Falsom Pinheiro	AINDA O REGIONALISMO, NOSSO CONTEMPORÂNEO: ISLOANY MACHADO - Bruna Rodrigues Salles	A BUSCA DO HERÓI EM "MEU TIO ROSENO, A CAVALO", DE WILSON BUENO, E QUANDO ELE SE CRUZA COM "MEU TIO IAUARETÊ", DE GUIMARÃES ROSA - Augusto Ferreira Sampaio Rosa	POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS E "O CORVO", DE POE: UMA ANÁLISE METAFÓRICA DECOLONIAL DO POEMA - Ivonete Nink Soares	